



**Gemeente
Haarlem**

**FRANS
HALS
MUSEUM
HAARLEM**



**Verlag
inloopbijeenkomst**

Frans Hals Museum naar de Egelantier



2 april
Egelantier, Gasthuisvest 47

Introductie

Op donderdag 2 april was de eerste inloopbijeenkomst over de verhuizing van het Frans Hals Museum. Geïnteresseerden konden binnenlopen in de Egelantier tussen 18.30 en 20.30 uur. Dit voormalig gasthuis wordt de nieuwe plek voor het Frans Hals Museum. Bezoekers werden ontvangen met koffie en een koekje.

Tijdens de inloopbijeenkomst konden bezoekers panelen over het project bekijken. Projectleden van de gemeente, het museum en De Wijde Blik stonden bij de informatiepanelen om uitleg te geven en vragen te beantwoorden. Op twee panelen konden bezoekers met post-its een reactie of vraag achterlaten. Er waren ook kaartjes waarop mensen een herinnering aan de Egelantier konden schrijven. Die kaartjes werden aan een waslijn gehangen. In totaal kwamen ongeveer 50 mensen naar de bijeenkomst.

De reacties

De bijeenkomst werd vooral positief ontvangen. Veel aanwezigen waren blij en opgelucht dat er nu eindelijk een besluit is genomen en dat de Egelantier een nieuwe, passende invulling krijgt. Vooral het idee dat het gebouw 'weer van de Haarlemmers' wordt, sprak veel mensen aan. Ook waren mensen enthousiast dat dit monumentale gebouw wordt opgeknapt en een culturele bestemming krijgt die past bij de plek.

Verschillende bezoekers vonden dit plan beter dan het eerdere plan voor een hotel in de Egelantier. Een museum op deze plek vonden zij een logische en goede keuze. Ook waren mensen blij dat de plannen voor een kelder niet doorgaan.

De openbare Egelantiertuin wordt door veel mensen gewaardeerd als een rustige en groene plek in de binnenstad. Mensen waarderen de verkoeling in de zomer, de bomen, vogels en de mogelijkheid om er te wandelen, te zitten of kinderen te laten spelen. De Egelantiertuin wordt gezien als een bijzondere, rustige plek en als een belangrijke groene verbinding in de buurt. Vooral dat de tuin openbaar is en een rustige sfeer heeft, vinden bezoekers belangrijk om te behouden.



Zorgen

Hoewel de sfeer positief was, waren er ook een aantal zorgen. Mensen begrepen eerst niet waarom het project zo lang duurt. Vooral oudere bezoekers gaven aan dat 2033 voor hen nog heel ver weg voelt. Na uitleg begrepen mensen beter waarom het project zoveel tijd nodig heeft.

Een ander belangrijk zorgpunt is de Egelantiertuin. Bewoners geven aan dat zij het belangrijk vinden dat de tuin een rustige plek blijft. Zij maken zich zorgen over mogelijke veranderingen die de rust kunnen verstoren. Zo zijn sommige bewoners bang dat er bijvoorbeeld een terras of een open verbinding met het gebouw komt.

Ook zijn er zorgen over de huidige overlast in en rond de tuin. Mensen noemen loslopende honden, hondenpoep, overlast van mensen die blowen, fietsers en brommers op het voetpad, en ernstige vervuiling zoals ontlasting en urine in de bosjes. Er zijn zorgen over overlast tijdens de nacht en ongewenst gebruik van de tuin. Verder vinden sommige mensen dat de tuin te vroeg sluit in de zomer en dat er meer zitplekken mogen komen.

Ook waren er vragen en zorgen over de rechtszaak tussen Lingotto, de ontwikkelaar achter de eerdere hotelplannen voor de Egelantier, en de gemeente Haarlem. Mensen maakten zich zorgen over de mogelijke gevolgen daarvan. Ook waren er zorgen over de overlast door langdurige werkzaamheden in de buurt.

Vragen

De meeste vragen gingen over drie onderwerpen: de tijdelijke invulling van de Egelantier, de toekomst van de Egelantiertuin en de toekomstige invulling van het huidige museum pand aan Groot Heiligland.

Over de tijdelijke invulling van de Egelantier is verteld dat eerst noodzakelijk onderhoud wordt uitgevoerd. Daarna wordt gekeken naar een tijdelijke functie, bijvoorbeeld voor kunstenaars, totdat de verbouwing echt begint.

Over de Egelantiertuin waren veel vragen over afsluiting, gebruik en de relatie met het gebouw. Nu staat er een hek dat op bepaalde tijden dichtgaat. Bewoners zijn bang dat dit in de toekomst verdwijnt en dat de tuin altijd openblijft. Er is uitgelegd dat er juist veel ruimte komt voor participatie over het karakter van deze openbare tuin. Daarbij worden wel vooraf afspraken gemaakt over wat wel en niet mogelijk is. Ook werd vaak gevraagd of de tuin onderdeel van het gebouw wordt. Daarop is gezegd dat dit waarschijnlijk niet zal gebeuren.

Veel mensen vroegen ook wat er gaat gebeuren met het huidige museumgebouw. Daarover is verteld dat er nog geen definitief plan is. De komende jaren wordt dit verder onderzocht.

Ideeën voor de Egelantiertuin (post-its)

De ideeën op de post-its laten zien dat mensen kansen zien om de tuin actiever en socialer te maken, zolang het karakter behouden blijft. Er zijn voorstellen voor kleinschalige tentoonstellingen, concerten, dans- en muziekactiviteiten en meer verbinding met de buurt.

Ook worden er ideeën genoemd zoals een ontmoetingsplek, buitensport, een stadsmoestuin en educatieve tuinactiviteiten voor kinderen. Verder is er behoefte aan informatie over de geschiedenis van de plek, bijvoorbeeld via een informatiebord.

Tips voor de architect (post-its)

De belangrijkste boodschap aan de architecten is om het karakter van het gebouw te behouden en oud en nieuw goed met elkaar te laten samengaan. Mensen willen dat de sfeer van het gebouw herkenbaar blijft, met behoud van hoogte, houten vloeren en de karakteristieke voorgevel.

Tegelijk is er de wens om rommelige aanbouwen te verwijderen, het gebouw ruimer en opener te maken en meer verbinding te leggen met de buurt en het groen. Er is ook aandacht voor duurzaamheid, natuurlijke materialen, biodiversiteit

en zichtbare creatieve of interactieve functies in het museum.

De algemene toon is positief. Mensen hopen op een mooi en gedurfd ontwerp dat past bij zowel de historie als de toekomst van de plek.

Conclusie

Deze inloopbijeenkomst laat zien dat er veel betrokkenheid is bij de toekomst van de Egelantier en de verhuizing van het

Frans Hals Museum. Bezoekers zijn vooral positief over de gekozen richting en waarderen de culturele invulling van het pand, zeker in vergelijking met eerdere plannen.

Tegelijk zijn er duidelijke zorgen en aandachtspunten, vooral over de duur van het project en het behoud van rust, het groen en het openbare karakter van de Egelantiertuin. De betrokkenheid en de liefde voor deze plek geven vertrouwen voor het vervolg.



De ———
— Wjde
Blik ———

Bijlage - Inge vulde kaartjes/post-its

Kaartjes aan de waslijn

Als ik aan de Egelantier denk, dan denk ik aan...

- ▷ Kleiles
- ▷ Ik heb hier cursussen gevolgd (in de Egelantier, dus: Russisch) De eerste man van mijn Opa is in 1922 hier voor dood binnen gebracht nadat hij overboord was gevallen van het schaar op waarop hij werkte en verdrong. Als dit niet was gebeurd was ondergetekende er niet
- ▷ Dat ik HipHop heb leren dansen hier! (30 jaar geleden...)
- ▷ Mijn kinderen hebben hier op de kinderdag opvang gezeten in +- 2010
- ▷ Ik ging hier vroeger op tekenbezoek in het gasthuis. En ik ging hier met patiënten langs voor consult (ik werkte bij psychiatrische zorg)
- ▷ Ik heb hier verschijnende cursussen gevolgd en zo handig dichtbij waar ik woon op de keel, Daarna triest om te zien hoe het complex achteruit is gegaan. Op naar een nieuwe toekomst.
- ▷ Een bijzonder karakteristiek gebouw dat ik graag voor de stad zou willen behouden en in volle glorie herstellen.
- ▷ Peuterspeelzaal, muzieklessen, stuif-stuif, toneelvoorstellingen, ziekenhuisbezoek
- ▷ Muziek op schoot
- ▷ Peuterspeelzaal!

Paneel 'Geef uw mening over de tuin'

Wat spreekt u aan?

- ▷ Brengt verkoeling in de zomer
- ▷ Openbaar groen
- ▷ Zorgt voor een mooie groene verbinding tussen egelantiertuin, binnentuin FHM, voortuin & groenstrook langs gasthuisvest – Wandelen en verpozen
- ▷ Heerlijke rust! Graag behouden
- ▷ Uniek stukje groen in de binnenstad!
- ▷ Dat t openbaar is
- ▷ Bomen, vogels, rust. Bankje in de zon
- ▷ Kinderen spelen, boek lezen
- ▷ De egelantiertuin is een oase van rust in deze drukke wereld, dat zou ik graag zo houden
- ▷ Diep, veel ruimte en toch intiem

Wat spreekt u niet aan?

- ▷ Gaat de Egelantier ook toegankelijk worden vanuit het museum? Daar ben ik niet voor!
- ▷ Sluit zo vroeg. In de zomer kun je er niet buiten picknicken bijvoorbeeld
- ▷ Voetpad wordt als fiets en brommerpad gebruikt
- ▷ Verwaarloosd grasveld, stukgelopen door honden en stukgefietst door fatbikes
- ▷ Junks die 'snachts rondsluipen (wringen ich door kier in het hek)
- ▷ Mensenstront in de bosjes, pisplekken
- ▷ Loslopende honden



De ———
— Wjde
Blik ———

- ▷ Honden en katten
- ▷ Hondenstront
- ▷ Stank van blowers
- ▷ Hondenuitlaatplaats
- ▷ Egelantiertuin is een van de weinige groene en dus koele plekken in deze versteende wijk, benut dit svp optimaal.
- ▷ Heel veel genoten van de buurbijeenkomsten in de Egelantiertuin, soms doorheen gefietst maar te weinig werder geweest. Zitplaatsen mis ik.

Wat zijn uw ideeën?

- ▷ Tuinonderhoud door kinderen zodat ze al vroeg in aanraking komen met de schoonheid van de kunst!!! (met liefst kinderen uit achterstandswijken) PS: 2 uur in de tuin werken, 1 uur een schilderij bespreken
- ▷ Semi-openbaar in de zomer: tentoonstellingen concerten etc.
- ▷ Beeldentuin 2x
- ▷ Dans en muziek matinee
- ▷ Betrekken bij de buurt
- ▷ Ontmoetingsplek/buitensport
- ▷ Stadsmoestuin
- ▷ Informatie/stukje geschiedenis informatiebord tonen.

Paneel 'Dit wil ik de architecten meegeven'

- ▷ Dit wil ik de architecten meegeven:
- ▷ Entree in sfeer van gebouw. Weg glas!
- ▷ Behoud hoogte en houten vloeren
- ▷ Openheid, doorwaadbaarheid, Rommelige aanbouwtjes weg
- ▷ Vooral vto het achterste gedeelte: trappen/kamertjes/ gangen – weer geheel van maken. Ruimte, ademen
- ▷ Kijk naar Lille (beaux arts + piscine) voorgevel, horeca, opzet
- ▷ Oude ketelhuis: zicht op Egelantiertuin gebruiken
- ▷ Voeg interactiemomenen toe in het museum over objecten
- ▷ Open karakter, in verbinding met de buurt
- ▷ Maak gebruik van natuurlijke materialen (bio-based isolatie hergebruik materialen)
- ▷ Natuur inclusief, bevorderen biodiversiteit
- ▷ Cursusruimtes, in zicht. Tijdens museumbezoek mensen creatief bezig zien.
- ▷ Maar der wat moois van
- ▷ Behoud hoogte en houten vloeren
- ▷ Ik ga er vanuit dat de architecten een prachtig ontwerp gaan maken. Belangrijk om met samengaan van oud en nieuw goed te integreren
 - Mee eens, de karakteristieke voorgeven behouden.
 - Oud en nieuw laten samenvloeien zoals bij Tylers.
 - Mee eens!
- ▷ Durf!
- ▷ Integratie met groen in de buurt. Het historische hart 'het ziekenhuis' subtiel laten terugkomen